

# LIVIA CASTIGLIONI

Milano, Via Luigi Sacco 9  
Telefono: 338 9320319  
E-mail: livi.castig@gmail.com

Luogo di nascita: Milano

Data di nascita: 11-12-1982

Statura: 166 Taglia: 42

Occhi: castani Capelli: castani

Matricola ex-Enpals: 1930425

## STUDI

- 2008 Diploma in Recitazione presso l'**Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**.
- 2004 Laurea in Scienze della Comunicazione – Psicologia della Comunicazione, Università degli Studi di Milano-Bicocca.
- 2004 Diploma in recitazione presso la Scuola di Teatro "Arsenale" di Milano, diretta da Marina Spreafico
- 1999/2002 Scuola di recitazione presso la Compagnia Stabile Monzese diretta da Silvio Manini
- 2001 Diploma di Liceo Classico presso il Liceo Ginnasio Statale "Bartolomeo Zucchi" di Monza

## LABORATORI E SEMINARI

- 2018 Laboratorio di drammaturgia con **Renato Gabrielli**, progetto Teatro Utile-Accademia dei Filodrammatici
- 2017 Laboratorio su Simon Weil tenuto da **Milena Costanzo**
- 2015 Laboratorio su **Roberto Zucco** di B.M. Koltès tenuto da **Vincenzo Manna**.
- 2013 Laboratorio con **Fabiana Iacozzilli**-Compagnia LaFabbrica su *Il gabbiano* di A.Cechov
- 2012 Laboratorio 'Passifalsi' su *Ivanov* di A. Cechov condotto da **Andrea Baracco**
- 2009 Laboratorio di formazione per attori condotto da **Serena Sinigaglia**.
- 2008 Seminario con il M° **Luca Ronconi** su *Sogno di una notte di mezza estate* di W.Shakespeare.
- 2008 Seminario con **Danio Manfredini**
- 2007 Laboratorio su *Romeo e Giulietta* di W.Shakespeare tenuto da **A. Baracco**
- 2007 Prima del teatro: studio per *Il matrimonio* di N.Gogol; docenti **Nikolaj Karpov**, Maria Shmaevich
- 2007 Prima del teatro: studio per *Il racconto d'inverno* di W.Shakespeare; docenti **Peter Clough**, Charlotte Munkso.
- 2007 Seminario con **Anna Marchesini**.
- 2007 Laboratorio di doppiaggio con **M. Maldesi**

## TEATRO (attrice)

- 2017 *Essere Ofelia / Essere Amleto* di Paolo Giorgio, regia di Paolo Giorgio, produzione Circolo Bergman, Milano
- 2014/16 *Hamlet* di W.Shakespeare, regia di Andrea Baracco; progetto di Andrea Baracco/Biancofango/L. Brinchi e R. Zanardo (Santasangre); ruolo: Ofelia; Festival de Teatro Clásico de Almagro, Festival Romaeuropa Teatro Argentina. Tourneè in Messico.
- 2012/14 *Giulio Cesare* di W.Shakespeare, regia di Andrea Baracco; ruolo: Porzia. Festival internazionale **Globe to Globe**, presso Shakespeare's Globe Theatre, Londra 2012; spettacolo vincitore del Certamen Almagro Off, Spagna 2012.
- 2013/14 *La Chiromante* liberamente ispirato a *Manola* di M.Mazzantini, regia di A. Di Vincenzo
- 2012 *Passifalsi* studio su *Ivanov* di A.Cechov, regia di A. Baracco, Teatro India, Roma; ruolo: Anna Petrovna.
- 2011 *Ventitré-dal I e II atto del Giulio Cesare* di W.Shakespeare, regia di Andrea Baracco, Teatro Cometa Off,

- Roma, Rassegna LET – Liberi Esperimenti Teatrali; ruolo: Porzia
- 2010/11 *EXIT-La tentazione di esistere-Studio I* di Deborah de Bernardi, regia di Deborah de Bernardi, Areapergolesi, Milano
- 2009 *Tutti pazzi per Susan* di John Patrick, regia di Carlo Alighiero, Teatro Manzoni, Roma; ruolo: Fairy May.
- 2009 *La terza parte di due* di AA.VV, regia di Andrea Baracco, Teatro Salauno, Roma; ruoli vari.
- 2009 *Romeo e Giulietta* di W.Shakespeare, regia di Andrea Baracco, Teatro Belli, Roma; ruolo: Giulietta.
- 2009 *Frammenti di un discorso precario* di AA.VV, regia di Andrea Baracco, Teatro Salauno, Roma; ruoli vari.
- 2008 *Casa di bambole (ovvero bambole di casa)* di A. Trigona e A. Dell'Ariccia, regia di Andrea Baracco, TeatroLospazio, Roma; ruolo: Skipper
- 2008 *Tinned peaches in syrup* di Alex Jones, regia di Andrea Baracco, Rassegna "Trend" a cura di R. Di Giammarco, Teatro Belli, Roma; ruolo: Heater
- 2008 *Svenimenti La domanda di Matrimonio, L'orso, L'anniversario* di A. Cechov, regia di Lilo Baur, attrice e trainer di Peter Brook; Teatro Vascello, Roma; ruolo: Natal'ja Stepanovna.
- 2007 *Gilt* di Sthephen Greenhorn, Rona Murno, Isabel Wright, regia di Andrea Baracco, Rassegna "Trend" a cura di R. Di Giammarco, Teatro Belli, Roma; ruolo: Anita.
- 2007 *Minnie la candida* di M. Bontempelli, regia di Giulia Dietrich, Teatro E.Duse, Roma; ruolo: Arabella.
- 2007 *Le Trachinie* di Sofocle, regia di Paolo Giuranna, Teatro E.Duse, Roma; ruolo: Deianira.
- 2004 *Arsenico e vecchi merletti* di J.Kesselring, regia di D. Camiciotti, Milano, Teatro Greco; ruolo: Helen Harper.
- 2003 *La luna allo specchio* di G. Mascioni regia e drammaturgia di Silvio Manini, Teatro Manzoni, Monza; ruolo: Anattolia

## CINEMA

- 2007 *Sotto il cielo di nessuno* di Fabio Filippi, regia di Fabio Filippi (cortometraggio); ruolo: co-protagonista.

## DRAMMATURGIA E REGIA

- 2018 **SCENAMUTA** testo di Livia Castiglioni, regia di Silvia Giulia Mendola. Teatro Pime, Milano.
- 2018 **SUPERMARKET** testi, libretto, musiche e regia di **Gipo Gurrado. Collaborazione alla drammaturgia** Livia Castiglioni- Teatro Fontana, Milano
- 2017 **Regista** del reading *MISS 744890* di Mariana Carreno King, per *American Playwrights Project*, Teatro Vascello, Roma
- 2017 **IN. TER. NOS** regia P. Belloli; **testo di** Livia Castiglioni Teatro Libero Milano
- 2017 **CASCA IL MONDO** regia Patrizio Belloli; **testo di** Livia Castiglioni- PROGETTO HORS Teatro Litta Milano
- 2017 **IN. TER. NOS Episodio I-Indagine (studio)** regia di Patrizio Belloli; **drammaturgia** di Livia Castiglioni; IT-FESTIVAL 2017-Fabbrica del Vapore, Milano
- 2016/17 **L'indulgenza del latte assistente alla regia e collaborazione alla drammaturgia** Livia Castiglioni. Regia di Patrizio Luigi Belloli. Teatro Elfo Puccini, Campotetrale (Mi). **Spettacolo vincitore del festival TAGAD'OFF 2017.**
- 2012 **Tre episodi testo e regia** Livia Castiglioni; spettacolo selezionato per la rassegna di drammaturgia contemporanea ARGOT OFF 2012, presso il Teatro Argot Studio, Roma.
- 2012/13 **7/7 ricerca di uno stato** drammaturgia di Livia Castiglioni ed Ersilia Lombardo; regia di Ersilia Lombardo, con Filippo Luna; Teatro delle Balate, Palermo.
- 2010 **Abbiamo già mangiato testo e regia** di Livia Castiglioni, Teatro Studio Uno, Roma
- 2007 **Due per Due** uno studio su *Le quattro gemelle* di Copi, **adattamento e regia**; inserito in Contaminazioni-Festival Autogestito di Liberi Esperimenti Teatrali degli allievi dell'Anad, Teatro Vascello sala 2, Roma.

## DIDATTICA

2015-2018 **Educatrice teatrale e docente di recitazione** per l'Associazione Teatro2 di Milano: docente corsi scuole elementari e medie in istituti di Milano e provincia. Docente di recitazione in corsi serali per adulti e adolescenti. <http://www.teatro2.it/>

2017-2018 **Educatrice teatrale** per il progetto di Laboratorio Teatrale Esperenziale ed Espressivo con bambini 'Gifted' presso l'associazione Aistap, in collaborazione con gli psicologi e psicoterapeuti Sara Peruselli e Marco Vassallo.

2015-2018 **Collaboratrice fissa nell'ambito pedagogico museale** presso lo Studio Museo Achille Castiglioni.  
<http://fondazioneachillecastiglioni.it/>

2015 **Educatrice** presso il Campo Estivo 'La Valle dei Casali' Roma

## **PUBBLICAZIONI**

Articolo su il quotidiano **Il Cittadino** di Monza: '*La Famiglia Castiglioni: una storia d'arte d'amore e design*'; 23-09-2016, sezione Cultura [http://www.ilcittadinomb.it/stories/cultura-e-spettacoli/la-famiglia-castiglioni-una-storia-darte-damore-e-design-che-passa-da-monza\\_1202925\\_11/](http://www.ilcittadinomb.it/stories/cultura-e-spettacoli/la-famiglia-castiglioni-una-storia-darte-damore-e-design-che-passa-da-monza_1202925_11/)

*L'arte del fare - Giannino Castiglioni Scultore* SKIRA EDITORE-2015; Capitolo 'Alla Ricerca del Tempo Perduto'.

Recensione di *L'umiliazione* di Philip Roth. <http://www.edizionidelgattaccio.it/eg-umiliazione.html>

**LINGUE STRANIERE** Inglese (buono)

**DIALETTI** Milanese

**SPORT PRATICATI** Nuoto, corsa, pilates, yoga

Autorizzo alla conservazione e al trattamento dei dati personali ai fini del D.Lgs. n. 193/2003 e successive modifiche e integrazioni.