



COMUNICATO STAMPA  
SPETTACOLO TEATRALE

**SINFONIA DEL DIAVOLO**  
*testo inedito sulla Shoah*

Dopo il successo di pubblico e di critica delle due rappresentazioni in occasione della Giornata della Memoria, **Sabato 9 marzo 2013** alle ore 21,00 presso il Teatro Arca in Corso XXII Marzo, 23 a Milano ritornerà in scena lo spettacolo "**Sinfonia del diavolo**", prodotto dall'**Associazione Teatro2**, per la regia di **Daniele Bentivegna**. Le musiche dal vivo sono eseguite dagli allievi della scuola civica di musica di Pieve Emanuele, diretti dal Maestro Vincenzo de Gaetano, con la partecipazione della Violinista Francesca Crotti.

Lo spettacolo è stato presentato all'interno delle celebrazioni del Giorno della Memoria, per ricordare lo sterminio Nazista nei confronti degli Ebrei e non solo.

Il lavoro nasce da un contesto di laboratorio e improvvisazione, la drammaturgia è il risultato di quella che nel gergo viene definita scrittura scenica: gli attori ricevono input dal regista e sviluppano piccole tematiche in vere e proprie situazioni drammaturgiche.

Cinque deportati vivono le loro ultime ore all'interno di una stanza; ognuno di loro avrà modo di raccontare la propria storia, i propri vissuti, che sono i vissuti e le storie di migliaia di donne e uomini che realmente hanno subito la persecuzione razziale. I personaggi non hanno un nome, non vi sono riferimenti geografici, perché gli eventi sono universali, fatti estrapolati da documenti storici, che potrebbero riguardare chiunque; il dolore di queste vicende è universale. Il soldato che si occupa della loro sorveglianza interagisce con loro in modi sgarbati e cinici, aprirà e chiuderà lo spettacolo con due lettere: la prima realmente scritta da un soldato anonimo nazista che parla alla sua amata; la seconda lettera, che concluderà la vicenda, è una confessione alla figlia per le malefatte compiute e soprattutto un'ammissione di colpa e responsabilità.

Fondamentali gli interventi musicali all'interno della struttura narrativa. La musica diventa dialogo discreto, presenza necessaria, veicolo tra le diverse storie; elemento che talvolta nutre di un briciolo di speranza i personaggi condannati a morte.

**con:** Edoardo Ambrosioni, Elena Bertolesi, Silvia Boccato, Valentina Di Natale, Sara Inguscio, Lorenzo Valtorta

**Orchestra:** Allievi della Scuola Civica di Musica di Pieve Emanuele

**Direttore d'orchestra:** Maestro Vincenzo de Gaetano

**Violino Solista:** Francesca Crotti

**Supervisione artistica:** Stefano Peverada

**Assistente alla regia:** Romina Maggi

**Regia:** Daniele Bentivegna