



La Compagnia Teatro2 presenta:

IL MALATO IMMAGINARIO
di Molière

Il malato immaginario (Le Malade imaginaire), è una Comédie-ballet in III atti, del drammaturgo francese Molière. La Pièce venne rappresentata per la prima volta a Palais-Royal 10 febbraio 1673, dalla "Troupe de Monsieur, frère unique du Roi", con le musiche di Marc-Antoine Charpentier, e coreografie di Pierre Beauchamp. L'opera è quasi una biografia del drammaturgo. Scritta nell'ultimo anno di vita di Molière, la commedia è intrisa di realismo. Lo stesso protagonista, che si presenta come un classico personaggio farsesco, pronuncia a tratti affermazioni lucide e ragionevoli, mostrando un cinismo e una disillusione che tradiscono le amare riflessioni dello stesso autore, il quale approfitta delle occasioni comiche offerte dalla trama per introdurre in modo inaspettato un'aspra denuncia della società a lui contemporanea.

La Compagnia Teatro2 presenta:

IL MALATO IMMAGINARIO
di Molière

Teatro Arca - Corso XXII Marzo 23, Milano

Domenica 31 maggio 2015

ore 16,00 (per gli studenti ingresso ridotto € 5,00); **ore 21,00**

Ingresso: biglietto unico € 10,00

Per info e prenotazioni: info@teatro2.it

Attori: Angelo Bottani, Lorenzo Valtorta, Marta Pagani, Massimiliano Foti, Ornella Friscia, Riccardo Negrini, Sara Inguscio, Valentina Di Natale, Valentina Fedeli

luci e musiche: Daniele Camiciotti
adattamento teatrale: Alessandro Ruta
regia: Daniele Bentivegna

L'Associazione Teatro2

L'Associazione Teatro2 nasce dall'impegno di un gruppo di appassionati che hanno manifestato il desiderio di creare un forte e **originale punto di riferimento teatrale per le nuove generazioni di Milano**.

Teatro2 organizza regolarmente **laboratori di educazione alla teatralità e all'espressione corporea nelle scuole** di ogni ordine e grado, attività a cui affianca da oltre dieci anni una **scuola di teatro per ragazzi e adulti** con sede operativa in Piazza San Marco 2 (zona Moscova).

Dal **2006 al 2009**, la Compagnia ha prodotto e rappresentato per la prima volta in Italia "**La storia infinita**", di Michael Ende, con grande successo di pubblico e critica. Tra gli altri spettacoli portati in scena, "**Ceneri alle ceneri**" (2011) di Harold Pinter, sul tema della violenza contro le donne, "**Sinfonia del diavolo**" (2013), testo inedito scritto in occasione della Giornata della Memoria e "**Il delitto di Lord Arthur Savile**" che ha debuttato a gennaio 2014.