

Adele Di Bella

Luogo e data di nascita: Taormina (ME), 09/04/1994

E-mail: adeledibella94@gmail.com

FORMAZIONE

2021/in corso – Corso di laurea magistrale in *Scritture e progetti per le arti visive e performative*, Università degli studi di Pavia.

2019 – Diploma presso accademia ADDA, *Fondazione INDA- Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa*.

2016 – Diploma di laurea triennale in *DAMS- Discipline delle Arti, della Musica e dello spettacolo*, Università degli studi di Messina.

2013 - Diploma scuola media superiore liceo classico *Michele Amari* Giarre (CT).

REGIE

2024 *Kalergi! Il complotto dei complotti*. Drammaturgia Luca D'Arrigo, produzione Ferrara Off
In scena presso il Festival Bonsai di Ferrara Off, Cantieri meticcii di Bologna (studi). Debutto ufficiale a Campo Teatrale nella stagione 2023/2024

2023 *Il Colloquio*. Corto teatrale scritto da Valentina Sichetti in occasione di *Misericordie*. Coordinamento registico Giacomo Ferraù, produzione Campo Teatrale

2022 *Le magie di Chiozzino da Ferrara*. Drammaturgia Luca D'Arrigo, coproduzione Ferrara Off/Arkadiis

LAVORO NELLA FORMAZIONE

2024- in corso *Dalla scrittura alla scena*. Scuola secondaria di primo grado Ilaria Alpi, Milano

2024 Laboratorio teatrale suddiviso in 4 corsi- dai 6 ai 18 anni. Teatro Verdi, Pordenone

2023 *Oltre la pace: la Nonviolenza*. Scuola secondaria di primo grado Buzzati, Milano

2023 *Chiamami quando passi da Milano*, collaborazione con Angelo Campolo Teatro Pim Off, Milano

2022 – 2024 Progetto di Scrittura Creativa, collaborazione con Angelo Campolo. Scuola secondaria di primo grado Istituto Comprensivo P. Thourar – L. Gonzaga, Milano

2020 – 2024 Campus estivi – Laboratori teatrale dedicati a ragazzi/e tra i 6 e i 12 anni.

Associazione culturale Campo Teatrale, Milano

ASSISTENZE ALLA REGIA

2023 *Piccole Apocalissi*. Testo e regia di Giacomo Ferraù, produzione Campo Teatrale e Eco di Fondo.

2023 *Il tempo attorno*. Testo e regia di Giuliano Scarpinato, produzione Teatro Biondo di Palermo.

2021 *Boccascena*. Testo e regia di César Brie, produzione ERT / Teatro Nazionale, Campo Teatrale, Smart Soc. Coop. Impresa Sociale

2020 *Nel tempo che ci resta*. Regia e drammaturgia di César Brie, produzione Campo Teatrale e Teatro dell'Elfo.

2019 *Angiola del Naufragio*. Testo e regia Antonio Zanoletti, con il patrocinio della Regione Lombardia.

2018 *Europa interiore- Testimoni indifferenti in tre tempi*. Regia di Emiliano Bronzino, testo di Tindaro Granata, produzione Piccolo Teatro di Milano.

DRAMMATURGIA

2022 Vincitrice del concorso *Puntiamo i tacchi*, organizzato dal CUG dell'Ateneo dell'Università degli studi di Pavia con il testo drammaturgico *Quattro quadri per monologo femminile*

2021 *Rosellina*, testo scritto insieme a Giuditta Pascucci, è selezionato nel 2021 per il festival *La giovane scena delle donne* di Pordenone nell'ambito del workshop *La scena del femminicidio*

SPETTACOLI E PERFORMANCE (ATTRICE)

2023

- *Senza Titolo*, regia di Romeo Castellucci, produzione Triennale Milano

2021

- *Un filo di voce*, performance a cura di Lia Gallo, produzione Campo Teatrale, Milano

2019

- *Lisistrata* di Aristofane, regia Tullio Solenghi, produzione INDA. Teatro greco di Siracusa.

- *Le Troiane* di Euripide, regia Muriel Mayette-Holtz, produzione INDA. Teatro greco di Siracusa.

- *Lisistrata* di Aristofane, regia Massimo Di Michele, produzione INDA. Tournée Italiana.

2018

- *Le Rane* di Aristofane, regia di Giorgio Barberio Corsetti, produzione INDA. Teatro greco di Siracusa.

- *I Cavalieri* di Aristofane, regia di Giampiero Solari, produzione INDA. Teatro greco di Siracusa.

- *Edipo a Colono* di Sofocle, regia di Yannis Kokkos, produzione INDA. Teatro greco di Siracusa- Teatro greco di Epidauro (Grecia).

- *Cassandra* da Christa Wolf, regia di Claudio Collovà, produzione INDA. Teatro comunale Siracusa.

2017

- *Prometeo Incatenato* di Eschilo, regia di Antonio Zanoletti, produzione INDA. Teatro greco Palazzolo Acreide (SR)- Duomo di Ragusa Ibla.

2015

- *La persecuzione e l'assassinio di Jean-Paul Marat* Peter Weiss, regia di Antonio Lo Presti - produzione DAF teatro dell'esatta fantasia. E.A.R. Teatro di Messina.

- *Amore*, regia di Giacomo Ferraù e Giulia Viana - produzione DAF – teatro dell'esatta fantasia. Sala Laudamo - E.A.R. Teatro di Messina.

- *Inganno*, regia di Paride Acacia - produzione DAF – teatro dell'esatta fantasia. Sala Laudamo - E.A.R. Teatro di Messina.

- *Solitudine*, regia di Annibale Pavone - produzione DAF – teatro dell'esatta fantasia. Sala Laudamo- E.A.R. Teatro di Messina.

2014

- *Istinto*, regia di Angelo Campolo - produzione DAF – teatro dell'esatta fantasia. Sala Laudamo - E.A.R. Teatro di Messina.

Conoscenze linguistiche

Inglese: Certificazione B2 Trinity college

Francese: Studio universitario livello B-1

Spagnolo: Studio universitario livello B-1

