

## **CURRICULUM VITAE DI ANTONELLA MARRONE**

**Dati anagrafici:** nata a Segrate (MI), il 27/01/1993

**Email:** [antonella.marrone@outlook.com](mailto:antonella.marrone@outlook.com)

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE:**

- Marzo – Aprile 2019: percorso di esercitazioni sul metodo Laban/Bartenieff con Micaela Sapienza presso Proxima Rex (MI)
- Gennaio 2019 – Marzo 2019: corso di primo livello pratiche Laban/Bartenieff presso scuola civica di teatro Paolo Grassi di Milano con Micaela Sapienza e Lorella Rapisarda
- Ottobre 2017 – Ottobre 2018: Perfezionamento per educatori alla teatralità condotto dal CRT di Fagnano Olona dal professore Gaetano Oliva dell'università Cattolica di Milano, riconosciuto dal MIUR
- Laureata in Scienze dei beni culturali presso l'Università statale di Milano, con la tesi dal titolo "SHAKESPEARE NON È UNA NOIA: PETER BROOK E IL SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE"
- Aprile 2017, laboratorio sul gesto con Virgilio Sieni, Milano
- Ottobre 2016 – Febbraio 2017 e Novembre 2017, seminari di drammaturgia dell'attore con Michele Monetta, Cinisello Balsamo
- Aprile 2016, laboratorio di composizione dello spazio scenico con Mohamed Omar, Brescia
- Novembre 2015, corso di teatro comico espressivo con Sergio Procopio, Cinisello Balsamo
- Febbraio 2015 – Maggio 2015, corso di Istituzioni di regia con Marco Sciacaluga, Università statale di Milano
- Gennaio-Aprile 2015, corso di teatro dell'oppresso, Casa della pace, Milano
- Marzo 2014, Laboratorio sull'improvvisazione teatrale con Mohamed Omar, Bergamo
- Gennaio 2014-Marzo 2014, Laboratorio di scrittura creativa con Giuliana Nuvoli, università statale di Milano
- Giugno 2012, Diploma liceo linguistico moderno con il punteggio di 78/100, ITSOS Marie Curie di Cernusco S/N (MI), acquisendo la conoscenza delle lingue inglese, francese e tedesco
- Ottobre 2009 – Giugno 2011, corso di Canto e recitazione presso l'Accademia TreArti di Rodano (MI) con Stefano Menegale

- Settembre 2005 – giugno 2007, corso di canto corale con Cinzia Federico, Pioltello (MI)

### **ESPERIENZE TEATRALI:**

Da Luglio 2013 membro integrante dell'associazione VariaMente teatro percorsi culturali e teatrali di Pioltello (MI) e della Compagnia teatrale Mailò nata in seno a suddetta associazione.

- da Agosto 2018 a oggi, collaborazione come figurante con Silence theatre.
- Aprile 2019, spettacolo "NON RICORDO", nel ruolo di attrice e drammaturga presso Teatro Frigia 5 (MI)
- settembre 2018, spettacolo "Donne in corto", nel ruolo di attrice e drammaturga, presso la Casa Alda Merini di Milano
- Giugno 2018, Direzione e Drammaturgia di "Alex", andato in scena al Teatro Arca di Milano
- Maggio 2018, partecipazione a "Donne in corto" spettacolo andato in scena al Teatro Studio Frigia 5 (MI), drammaturgia Antonella Marrone e Maria Cutugno, diretto da Maria Cutugno
- 7 Ottobre 2017, partecipazione a "Lascia un segno" di Vimercate presso Villa Sottocasa con il corto teatrale "Dreads" scritto e diretto da Maria Cutugno
- 20 Giugno 2017, "Dreads" scritto e diretto da Maria Cutugno presso Colibrì di Milano, evento per il giornale on-line "Lo Sbuffo"
- 20 Maggio 2017, "Pirandello Atto Lungo" adattamento di Maria Cutugno e Antonella Marrone liberamente ispirato a "Novelle per un anno" di Luigi Pirandello, Teatro Schuster di Pioltello, <https://www.youtube.com/watch?v=BISk9-rfoZQ&list=PLLKx-yRu6EsiuFLjDZrvFabucNXFIgIW0&index=6>
- 18 Marzo 2017, partecipazione alla rassegna "CortoTeatraggi" dell'associazione culturale Onguf di Cadorago con il corto teatrale "Dreads" scritto e diretto da Maria Cutugno, dove riceve il premio come "miglior Viaggio nel Viaggio"
- 9 Aprile 2016, partecipazione alla giornata mondiale del teatro di Brescia con lo spettacolo "Il bacio secondo..." riscrittura di Antonella Marrone del testo teatrale "Il bacio" di Achille Campanile, <https://www.youtube.com/watch?v=Dd3s3zt6ow8>

- 8 Marzo 2016, “Volte di donne” drammaturgia di Antonella Marrone e Maria Cutugno, andato in scena presso l’Ucinemas di Pioltello
- Febbraio 2016, “Il marinaio” di Fernando Pessoa partecipazione al cortometraggio dell’associazione QU.EM. , regia di Francesca Rizzi,  
<https://www.youtube.com/watch?v=SiZG550ZErc>
- 14 Dicembre 2014, “La collana” regia e drammaturgia di Antonella Marrone in scena in occasione di GiroTeatro per il comune di Pioltello; replica Sabato 20 Dicembre al centro civico di Limito di Pioltello,  
<https://www.youtube.com/watch?v=lyExM9BPJpw&list=PLLKx-yRu6EsiuFLjDZrvFabucNXFiglWo&index=3>
- 22 Novembre 2014, “Penelope se ne va” testo di Maria Cutugno, regia Francesca Rizzi, serata di beneficenza a favore di LILT Milano, teatro Schuster di Pioltello
- Giugno 2014, “Ombre di passioni” di e con Antonella Marrone,  
<https://www.youtube.com/watch?v=vKRn6qLj4fg&index=4&list=PLLKx-yRu6EsiuFLjDZrvFabucNXFiglWo>
- Marzo 2014, partecipazione alla Giornata Mondiale del Teatro con “Mailò in trailer” di e con Antonella Marrone e Maria Cutugno
- Febbraio 2014 e Febbraio 2013, collaborazione come aiuto scenografa al Milano Clown festival sotto la direzione artistica di Maurizio Accattato
- Gennaio 2014, partecipazione alla rassegna per drammaturgie originali al teatro della Memoria di Milano con “Alda alma madre” di e con Maria Cutugno
- Dicembre 2013, partecipazione all’evento GiroTeatro per il comune di Pioltello con “Una luna in due” di e con Antonella Marrone e Maria Cutugno
- Novembre 2013, “Alda alma madre” in occasione della mostra del pittore Lorenzo Maria Bottari presso la biblioteca Alessandro Manzoni di Pioltello
- Ottobre 2013, “Piacere neutro” di Maria Cutugno, teatro Schuster di Pioltello
- Giugno 2010, “Streets - il musical” saggio di fine anno dell’accademia TreArti di Rodano

## **ALTRE ESPERIENZE:**

Da Giugno 2018 a oggi, conduzione laboratori artistici presso cooperativa sociale il Melograno di Segrate.

Da Febbraio 2018 a oggi, regista di escape room presso Breakout di Bussero (MI).

Da Settembre 2014 a oggi, conduzione di laboratori di approccio alla teatralità presso scuole primarie e secondarie di Milano e provincia con l'associazione Teatro2.

Da Marzo 2014 a oggi, conduzione di laboratori scolastici ed extrascolastici per adulti e ragazzi, presso le associazioni Teatro2 e VariaMente, con particolare attenzione ai campi della voce, del corpo e del movimento sulla scena.

Dal 20 Febbraio al 2 Aprile 2016 visite guidate presso la mostra "Spazio Tempo Parola" del Piccolo Teatro di Milano sul lavoro di Luca Ronconi.

Dal 14 Gennaio al 14 Febbraio 2015 conduzione percorso di approccio ai testi shakespeariani presso la biblioteca Alessandro Manzoni di Pioltello.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.