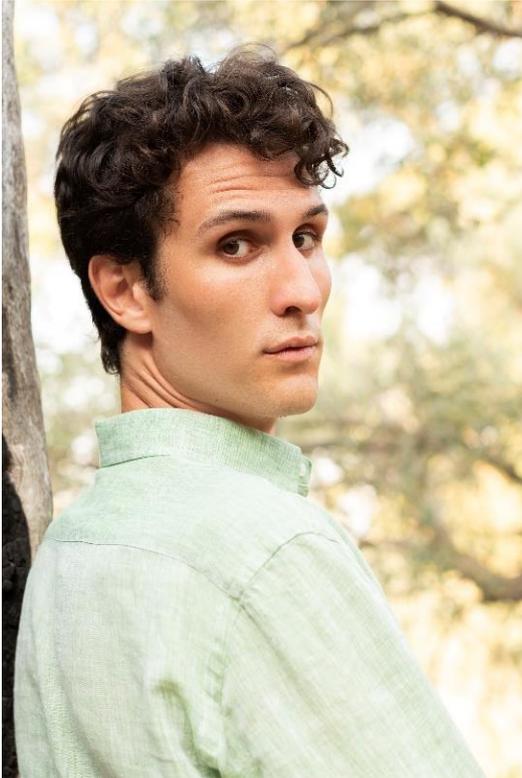


# Curriculum vitae Carmelo Crisafulli



**Nome:** Carmelo

**Cognome:** Crisafulli

**Luogo e data di nascita:** Milazzo (ME), 19/10/1995

**Altezza:** 1,75 m

**Domicilio:** Milano

**Mail:** crmlcrisafulli@gmail.com

## Formazione

### 2021 - in corso

LM in Scritture e progetti per le arti visive e performative presso l'Università degli studi di Pavia.

### 2022

Laboratorio su testi di Ibsen condotto da Leonardo Lidi. Teatro Stabile di Torino.

Approfondimento del metodo Vasiliev a cura di Alessio Bergamo su *Tre sorelle* di Cechov. Civica Paolo Grassi.

### 2020

Corso di perfezionamento attoriale *Manifesto/Manifesti: per una poetica dell'azione* condotto dai registi e drammaturghi uruguaiani Sergio Blanco e Gabriel Calderón. ERT – Emilia Romagna Teatro.

Laboratorio teatrale condotto da Roberto Latini presso Utovie Lab Milano.

**2016 - 2019: Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano.** Lavora con Giampiero Solari, Carlo Cecchi, Maurizio Schmidt, Maria Consagra, Antonio Albanese, Marco Plini, Elisabeth Boeke, Mimmo Sorrentino, Massimo Navone, Marco Maccieri, Giovanni Covini, Marina Spada, Veronica Cruciani, Riserva Canini, Giovanni Battaglia.

## **Teatro**

### **2024**

*Quando le porte delle case resteranno di nuovo aperte*, testo e messa in scena di Simone Corso. Teatro Franco Parenti (MI). Finalista In-Box 2023. Vincitore del Premio #cittàlaboratorio di Gibellina (TP). Produzione Nutrimenti Terrestri.

*Kalergi! - Il Complotto dei Complotti*, testo Luca D'Arrigo, regia Adele Di Bella per Firmamento Collettivo. Campo Teatrale (MI). Vincitore di Theatrical Mass 2023. Selezione Bonsai Festival 2022 (FE).

*Liberamente ispirato a La maschera della morte rossa di E.A.P.*, testo e messa in scena di Simone Corso. Inserito nel circuito Piemonte dal vivo. Produzione Nutrimenti Terrestri.

### **2023**

*Romeo e Giulietta*, regia di Mario Martone. Piccolo Teatro di Milano.

*Don Giovanni*, regia di Mario Martone. Teatro Sociale di Como.

### **2022**

*La Cenerentola. Grand Hotel dei sogni*, regia di Daniele Menghini. Teatro Sociale di Como.

*Chiozzino, ossia la magia - Una storia vera*, testo Luca D'Arrigo, regia Adele Di Bella per Firmamento Collettivo. Bonsai Festival, Ferrara.

### **2021**

*Racconti della foresta di Arden*, regia di Nanni Garella. ERT - Fondazione e Associazione Arte e Salute Onlus, Teatro Arena del Sole.

*Il Barbiere di Siviglia*, regia di Ivan Stefanutti. Teatro Sociale di Como.

### **2020**

*Agorà - Il mondo dopo la fine del mondo*, regia di Antonietta Bello. Editori Laterza ed ERT – Emilia Romagna Teatro, Teatro Storchi.

*Manifesto/Manifesti*, regia di Gabriel Calderón e Sergio Blanco. ERT – Emilia Romagna Teatro, Teatro delle Passioni.

### **2019**

*La notte di Antigone*, regia di Giacomo Ferraù, testo Giacomo Ferraù e Giulia Viana. Eco di Fondo. Campo Teatrale (MI).

*La dodicesima notte*, regia di Giampiero Solari. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

### **2017**

*Vento da Sud Est*, regia e drammaturgia di Angelo Campolo e Simone Corso. DAF - teatro dell'esatta fantasia. Teatro India - Teatro di Roma.

### **2016**

*Dante muore*, regia e drammaturgia di Simone Corso. DAF - teatro dell'esatta fantasia. Ravenna Teatro Festival 2016, vincitore del bando Giovani Artisti per Dante.

**2014**

*Argentina '78*, regia Ninni Bruschetta, tratto da *Mar del Plata* di Claudio Fava. Auditorium Comunale di Pace del Mela (ME).

## **Cortometraggi**

**2022**

*Come una goccia d'acqua*, regia Marta Puglisi. Produzione Nutrimenti Terrestri.

**2019**

*One Shot*, regia di Daniele Menghini. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

## **Speakeraggio**

**2020**

*La bellezza ci salverà*, regia di Alberto Bader. Documentario prodotto da Quinta Luce s.r.l in associazione con Archivio Gribaudo, fuori concorso al 38° Festival Internazionale del Cinema di Torino.

*Le cinque vite di Mr. Cao* di Mario Calabresi, podcast prodotto da Swan&Koi Srl per Mondooffice.

## **Lavoro nella formazione teatrale**

**2023 – (in corso)**

Conduzione laboratorio di scrittura creativa per la scuola secondaria di primo grado Thour Gonzaga di Milano, un progetto ideato da Angelo Campolo.

**2023**

Conduzione laboratorio *Chiamami quando passi da Milano – storie di amicizia tra generazioni a confronto* ideato da Angelo Campolo per Pim Off. Progetto inserito all'interno di "Milano è Viva".

**2022 – (in corso)**

Conduzione laboratorio per ragazzi/e tra 8/13 anni presso Teatro Elfo Puccini di Milano. Compagnia Eco di Fondo.

**2021**

Conduzione laboratorio teatrale *Quartieri vivi*, un progetto dedicato a ragazzi/e tra 11-14 anni organizzato dalla compagnia La banda degli onesti e il Comune di Milano.

**Lingue:** Inglese.

**Dialetti:** Siciliano, Calabrese, Campano, Romano.

**Skills:** Pallavolo (agonistico), Calcio (agonistico), Chitarra (base).