

CURRICULUM VITAE
CLAUDIA MARIA MANUELLI

Nata a Milano il 24 ottobre 1997

Indirizzo mail: clodmanuelli97@gmail.com

Numero di cellulare: 3661363967

Diplomata presso il Liceo delle Scienze umane “Carlo Tenca” (MI) 2016

Diplomata presso l’Accademia del Teatro Stabile del Veneto “Carlo Goldoni” 2016-2019

ESPERIENZE FORMATIVE:

- Corso propedeutico di recitazione presso la Civica scuola di Teatro Paolo Grassi
- Summer school presso la civica scuola di Teatro Paolo Grassi
- Laboratorio di Alta Formazione di Tecniche Attoriali con Alessio Nardin
- Laboratorio di Alta Formazione di Tecniche Attoriali con Danio Manfredini
- Laboratorio con Kepler – 452 “Uguale, ma più piccolo”, Festival 20 30
- Seminario di maschera condotto da Carlo Boso
- Corso di specializzazione di formazione per formatori teatrali del progetto TeSeO
(Teatro Stabile del Veneto)
- Laboratorio di maschera condotto da Michele Modesto Casarin
- Scuola Conia di tecnica della rappresentazione diretta da Claudia Castellucci
- Seminario con César Brie
- Seminario con Francesco Villano presso Carrozzerie n.o.t
- Seminario “Improvvisation” con Jos Baker
- Seminario “Home” con Michele Sinisi presso Carrozzerie n.o.t
- Seminario su la Trilogia della villeggiatura con Christian La Rosa
- Seminario di drammaturgia “Mi fa male l'autofiction” con Liv Ferracchiati
- Seminario “Adieu” con Alessandro Businaro

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

TEATRO:

- Lezioni di improvvisazione teatrale presso il Liceo “C. Tenca”, (MI)
- “Pinocchio”, regia di Enrica Barel
- Residenze, Teatro Verdi di Monte San Savino (AR), in collaborazione con Officine della Cultura per la realizzazione dello spettacolo “Alle Porte”
- “Alle Porte”, partecipa al Festival dello spettatore di Arezzo
- “Alle Porte” è selezionato al Premio Nazionale Giovani realtà del Teatro (UD)
- “E serbi un sasso il nome”, regia Stefano Pagin, drammaturgia a cura di Paola Bigatto Teatro Ca' Foscari (VE)
- “Sogno di una notte di mezza estate”, regia Adriano Iuressivich, Teatro Junghans (VE)
- “Gian Burrasca”, regia Michele Modesto Casarin, Ambra D'Amico, Teatro Junghans
- “The Banquet”, regia di Giancarlo Marinelli; presso il Teatro Jungans (VE)

- “Siamo troppi su questa ca**o di barca”, regia Toni Cafiero, coreografe Michele Abbondanza, movimento scenico Vladimir Granov, Teatro Junghans (VE)
- “Alle Porte” va in scena presso il Teatro Pietro Aretino (AR)
- “Uguale, ma più piccolo”, regia di Kepler -452, Festival 2030, (BO)
- Voce narrante per l'audiolibro de “Il piccolo principe” per associazione culturale S-confini
- Co docente di Michele Modesto Casarin presso Teatro Stabile del Veneto
- Tutor corso di specializzazione per formatori teatrali – modello Te.S.eO.
- Attrice per il festival Inutilmente edizione 2020 (BZ)
- Attrice e autrice dello spettacolo di teatro ragazzi “Lo spirito di Ievals”, (BZ)
- Attrice nello spettacolo “Almeno una volta all'anno” prodotto da La terna sinistrosa
- Aiuto regista di Filippo Usellini per la realizzazione dello spettacolo “Vivere Amleto”, produzione teatro Anime Antiche
- Attrice nella trilogia “Abitare lo specchio”; regia Alessandro Businaro, drammaturgia Tommaso Fermariello, dramaturg Stefano Fortin. Produzione 2021 Teatro Stabile del Veneto
- Attrice nello spettacolo “Nunc” della compagnia BRAT, vincitore premio scenario infanzia 2022
- Assistente alla regia di Davide Pascarella per lo spettacolo “Questa lettera sul pagliaccio morto” in scena presso Teatro i, finalista del premio InBox 2022
- Assistente alla regia di Davide Pascarella per lo spettacolo “Appunti per un testo sulla fine del mondo”, produzione 2022 Teatro Carcano, Bellini e LAC Lugano
- Attrice nello spettacolo “Una Talpa” della Compagnia Fondamenta Zero, regia di Emilia Scatigno, produzione 2022 Officine della Cultura Arezzo
- Attrice nella compagnia Ergobando per la realizzazione degli spettacoli itineranti di Fabula Mundi (Trentino - Alto Adige)

FILM:

- Attrice protagonista in “ 10 agosto”, regia Edoardo Gubertoni
- Attrice protagonista in “Acqua Fuoco” (cortometraggio) di Aries film
- Attrice protagonista in “Entropia” (cortometraggio) di Les enfants terribles per il festival Bolzano 48 ore edizione 2020
- Attrice in “Future Shock”; regia Francesca Macrì Produzione 2021 teatro stabile del Veneto