

Erica Meucci

Danzatrice e coreografa diplomata nel 2016 presso la Civica Scuola Paolo Grassi di Milano.

Dal 2016 ad oggi lavora con autori italiani e stranieri come Fattoria Vittadini, Effetto Larsen, Compagnia Rodisio, Kay Schuttel, JA Dupont e I figli di Marla. Nel 2019 riceve la menzione speciale al Premio Nazionale Sfera d'oro per la danza.

Co-fondatrice del collettivo Laagam, i suoi lavori sono stati presentati alla Fabbrica del vapore (MI), al Festival Orizzonti Verticali (SI), al PARC (FI), al Festival S. Rocco (GR), al Teatro Niccolini (FI) e al Teatro Verdi (PD). Nello stesso anno è coreografa per l'evento "Nozze d'oro" con regia di Giampiero Solari al Teatro Dal Verme di Milano. Nel 2020 è coreografa assistente per "Bia. Un passo nuovo, una parola propria" che debutta al Macerata Opera festival. Firma nel 2021 le coreografie per l'opera lirica "Voix humaines" presentato al Theatre Les Salons di Ginevra. Dal 2021 è la direttrice artistica della rassegna Rami d'ORA a Piateda (SO).

Insegna danza contemporanea presso la Polisportiva S. Marco e danza accessibile presso il CDD Stella Polare di Milano. Tiene training per danzatori professionisti focalizzati sull'improvvisazione e sulla relazione fra suono e movimento; ha condotto una lezione presso l'Accademia di Belle Arti di Brera al termine del corso Estetica e fenomenologia delle immagini.