



# GIADA FRANDINA

## FORMAZIONE TEATRALE:

### **BANDA SCIAPÒ' - ESPERIENZE TEATRALI:**

2019-2021 teatro testo e teatro danza

### **COMTEATRO STUDIO:**

2021 - 2024

### **GROCK SCUOLA DI TEATRO:**

2022-2023 TEATRO DANZA

APRILE 2021

### **SEMINARIO "IL TEATRO COME ACCADIMENTO: INCONTRI CON CLAUDIO ORLANDINI**

LUGLIO 2023

### **SEMINARIO RESIDENZIALE LA BADIA - LA NATURALITÀ E IL PROCESSO ORGANICO DELL'ATTORE**

SETTEMBRE 2024

### **WORKSHOP CON PETER SHUB ALL-INTERNO DEL FESTIVAL TENDENZA CLOWN**

## ESPERIENZE LAVORATIVE:

Aprile 2024 messa in scena dello spettacolo,  
"Che dobbiamo fare?", autoproduzione  
Compagnia teatro alla spina.

Maggio 2024, "Da dove sto chiamando?"  
testo tratto da Raymond Carver,  
coordinamento registico Claudio Orlandini,  
per Fondazione Castellini.

Giugno 2024, spettacolo "Fuori campo"  
produzione Barabba's Clowns, per la  
stagione 2024-2025

Laboratori di teatro e progetto Fiabe  
motorie

Organizzatrice teatrale, gestione  
amministrativa per Barabba's clown

## ESPERIENZE FORMATIVE:

### **CLOWN DI CORSIA ASSOCIAZIONE VERONICA SACCHI**

INIZIO APRILE 2022

Attività di clownerie, aiuto e cura presso  
reparti ospedalieri

### **PROGETTO FIABE MOTORIE**

Educatrice e responsabile attività motoria  
presso diverse scuole dell'infanzia  
milanesi

## ISTRUZIONE

UNIMI - Università degli studi di Milano  
LETTERE MODERNE (IN CORSO)

Università degli studi di Milano-Bicocca  
DOTTORESSA IN ECONOMIA E  
COMMERCIO)