

# CURRICULUM VITAE

## JASMINE MONTI

Nata a Como il 26/02/1998

Indirizzo mail:

[jasminemonti98@gmail.com](mailto:jasminemonti98@gmail.com)

Formazione: Civica scuola di Teatro Paolo

Grassi

Domicilio: Milano



## ISTRUZIONE

- Diploma Accademico di 1° Livello in Recitazione presso la Civica Scuola di Teatro **Paolo Grassi** di Milano conseguito nel **2020**
- Diploma di maturità classica presso il Liceo Classico A. Volta di Como conseguito nel **2017**

## FORMAZIONE

- **2023** Seminario di canto e poesia condotto da Beñat Achiary
- **2023** Laboratorio teatrale con Danio Manfredini
- **2023** Masterclass di recitazione sul metodo Meisner con Javier Galito Cava
- **2023** Laboratorio di canto corale e polifonico con Elena Griggio
- **2022** Masterclass di drammaturgia con Gabriele Di Luca di *Carrozzeria Orfeo*
- **2022** Laboratorio di formazione avanzata su *Tre sorelle* di A. Čechov condotto da Alessio Bergamo
- **2021** Workshop con Cloe Xhaufaire sulle tecniche di recitazione del metodo di Susan Batson
- **2020/2021** Laboratorio sul metodo di recitazione di Michail Čechov con Maurizio Schmidt

## ESPERIENZE PROFESSIONALI TEATRO

- **2024** *“Il gioco dell’amore e del caso”*, regia di Antonio Syxty, produzione Manifatture Teatrali Milanesi

- **2024** *“Rusalka, la Sirenetta”*, regia di Andrea Piazza per i Piccoli Pomeriggi Musicali, Teatro dal Verme
- **2023** *“E anche a me piace stare in mezzo al buio”*, monologo teatrale scritto da Alessandro Quattrone, regia di Stefano Annoni
- **2023** *“Ai piedi dell’Olimpo. Olivia nell’Antica Grecia”* spettacolo per ragazzi all’interno della rassegna Piccoli Pomeriggi Musicali del Teatro dal Verme, regia di Andrea Piazza
- **2023** *“Il Migliore dei Mondi Possibili”*, testo di Giorgio Franchi, regia di Giacomo Nappini, produzione Teatro San Carlo (Foligno)
- **2022** *“Oresteia, le regole del giogo”*, regia di Maurizio Schmidt
- **2022** *“Chi ha paura della musica?”* spettacolo per ragazzi all’interno della rassegna Crescendo in musica alla Verdi di Milano, regia di Giulia Sangiorgio
- **2022** *“I musicanti di Brema”*, spettacolo per ragazzi per la rassegna Crescendo in musica alla Verdi di Milano, regia di Giacomo Nappini
- **2021** - *“Le quattro stagioni”*, spettacolo per ragazzi per la rassegna Crescendo in musica alla Verdi di Milano, regia di Emanuele Giorgetti

## **CINEMA E CORTOMETRAGGI**

- **2024** *“Non perchè c’eravamo”*, regia di Paolo Bignamini e Marco Jeannin
- **2022** Cortometraggio *“Lune Crescenti”* realizzato per la 42HRS As Film Festival, regia di Attilio Tamburini
- **2021** *“Io sono l’abisso”* regia di Donato Carrisi
- **2021** *“Shakespeare for Future – La Tempesta”* regia di Giuseppe Scordio e Attilio Tamburini
- **2021** Cortometraggio *“Un usignolo”* in occasione della 48Hour Film Project, regia di Attilio Tamburini, vincitore del
- **2019** Video musicale *“Ma dove vai!”* del gruppo musicale Summit, diretto da Mirko Salciarini e Giovanni Conte

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE COME EDUCATRICE TEATRALE**

Dal **2023** lavora come **educatrice alla teatralità** per l’infanzia presso alcune scuole materne del territorio milanese, collaborando con l’associazione *La Piuma Magica*.  
Lavora come **educatrice teatrale** tenendo corsi di teatro per bambini, adolescenti e adulti collaborando con le associazioni *Circobaleno* e *AttivaMente*