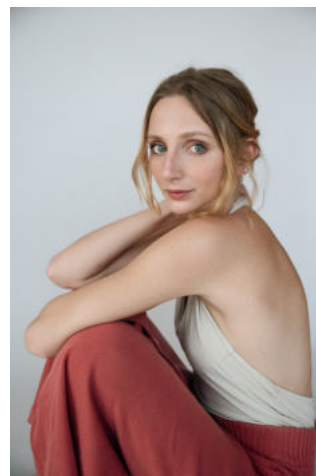


# MARIA CANAL

Nata a Verona l'11 Luglio 1998, vive a Milano (MI)

Contatti: tel. **3489027259**

mail **canalmaria5@gmail.com**



## ESPERIENZE LAVORATIVE

### TEATRO

“BACCANTI - IL REGNO DEL DIO CHE DANZA” regia di Filippo Renda, produzione MTM Teatro Litta  
- 2024

“LA PIETRA” di Marius Von Mayenburg, regia di Manuel Renga, produzione Centro Teatrale MaMiMò e  
Chronos3 - 2024

“ROMEO E GIULIETTA” regia di Paolo Valerio, Produzione Teatro Stabile di Verona - 2023

“BORIS GODUNOV” regia di Kasper Holten, Teatro alla Scala - 2022

“IRMA KOHN È STATA QUI” di Matteo Corradini, regia di Pablo Solari - 2022 -  
Produzione Elsinor con Centro Teatrale MaMiMò e Dramma Popolare di San Miniato

“EDOARDO II o Il mondo intero per nemico” da Christopher Marlowe - 2022  
Produzione Teatro Out Off in collaborazione con Centro Teatrale MaMiMò -  
Regia Andrea Piazza

“LE SERVE” di Jean Genet - 2021  
Produzione Teatro Out Off - Regia di Andrea Piazza

“LE QUATTRO STAGIONI” di Giorgio Franchi - 2021  
Produzione La Verdi - Regia Emanuele Giorgetti

“DIPENDE DA NOI” di Claudio Autelli - 2021/2022  
Regia di Claudio Autelli

“AME GORRET” di Francesco Toscani - 2021/2022  
Regia di Andrea Piazza

### LUNGOMETRAGGI

“Squali” di Alberto Rizzi - 2024

## **CORTOMETRAGGI**

“E\_PURE” di Sabrina Stocco - 2021  
Produzione Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni

“RAINS” di Giacomo Scoditti. - 2021  
Produzione Centro Sperimentale di Cinematografia

“FUORI DAL GUSCIO” di Andrea Piazza - 2019  
Produzione Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

## **TELEVISIONE**

“IL PARADISO DELLE SIGNORE 6” - 2021  
Ruolo: Luisa Brachetti

## **VIDEOCLIP**

“TUTTO IL RESTO È NOI” di Nayt - 2021  
Regia di Luther Blissett

“TALISKER” di Costa - 2021  
Regia di Martina Amoruso

“HEROES” di Musica Nuda - 2021  
Regia di Stefano Grilli

## **ESPERIENZE FORMATIVE**

Diploma presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi - 2020

## **LABORATORI**

Laboratorio tenuto da **Elli Papakonstantinou** - 2024

Masterclass tenuta da **Valerio Binasco** - 2023

Masterclass tenuta da **Jan Fabre** - 2022

Seminario sul metodo Michail Čechov con **Nicholas Gabriel** - 2022

Seminario sul metodo Vasiliev con **Alessio Bergamo** - 2022

Workshop presso **LAMDA** (London Academy of Music and Dramatic arts) - 2016

Laboratorio di TEATRO FISICO con **Alessandro Sciarroni** - 2019

Studio su “THE DEAD DOG” di Jon Fosse a cura di **Thea Dellavalle** - 2020

Studio sul metodo di recitazione di MICHAİL ČECHOV con **Maurizio Schmidt** - 2020

“SHOOT / GET TREASURE / REPEAT” di Mark Ravenhill, con la regia di **Marco Plini** - 2019

“SETE” di e curato da **Michele De Vita Conti** e **Michele Bottini** - 2019

“TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA” di Carlo Goldoni, curato da **Massimo Navone** - 2019

Laboratorio di COMMEDIA DELL’ARTE con Michele Bottini - 2019

Studio sulla CONTACT IMPROVISATION con **Ariella Vidach** 2019

Studio del metodo LABAN con **Maria Consagra** - 2019

Studio del metodo VASSILJEV su “Racconto d’Inverno” di William Shakespeare - 2018  
curato da **Marco Maccieri**

Progetto corale “Il muschio non ci cresce sopra al sasso” - 2018  
Regia di **Giampiero Solari**

Studio del metodo LINKLATER con **Margarete Assmuth** - 2018

Studio del metodo LECOQ con **Kuniaki Ida** - 2018

## **SKILLS**

### **SPORT**

Nuoto a livello agonistico  
Danza contemporanea base  
Danza classica base  
Atletica leggera

### **LINGUE**

Inglese (C1)  
Francese (B2)  
Spagnolo (B1)