

MARIA CANAL

Nata a Verona l'11 Luglio 1998, vive a Milano (MI)

Contatti: tel. **3489027259**

mail **canalmaria5@gmail.com**



ESPERIENZE LAVORATIVE

TEATRO

“BACCANTI - IL REGNO DEL DIO CHE DANZA” regia di Filippo Renda, produzione MTM Teatro Litta - 2024

“LA PIETRA” di Marius Von Mayenburg, regia di Manuel Renga, produzione Centro Teatrale MaMiMò e Chronos3 - 2024

“ROMEO E GIULIETTA” regia di Paolo Valerio, Produzione Teatro Stabile di Verona - 2023

“BORIS GODUNOV” regia di Kasper Holten, Teatro alla Scala - 2022

“IRMA KOHN È STATA QUI” di Matteo Corradini, regia di Pablo Solari - 2022 -
Produzione Elsinor con Centro Teatrale MaMiMò e Dramma Popolare di San Miniato

“EDOARDO II o Il mondo intero per nemico” da Christopher Marlowe - 2022
Produzione Teatro Out Off in collaborazione con Centro Teatrale MaMiMò -
Regia Andrea Piazza

“LE SERVE” di Jean Genet - 2021
Produzione Teatro Out Off - Regia di Andrea Piazza

“LE QUATTRO STAGIONI” di Giorgio Franchi - 2021
Produzione La Verdi - Regia Emanuele Giorgetti

“DIPENDE DA NOI” di Claudio Autelli - 2021/2022
Regia di Claudio Autelli

“AME GORRET” di Francesco Toscani - 2021/2022
Regia di Andrea Piazza

LUNGOMETRAGGI

“Squali” di Alberto Rizzi - 2024

CORTOMETRAGGI

“E_PURE” di Sabrina Stocco - 2021
Produzione Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni

“RAINS” di Giacomo Scoditti. - 2021
Produzione Centro Sperimentale di Cinematografia

“FUORI DAL GUSCIO” di Andrea Piazza - 2019
Produzione Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

TELEVISIONE

“IL PARADISO DELLE SIGNORE 6” - 2021
Ruolo: Luisa Brachetti

VIDEOCLIP

“TUTTO IL RESTO È NOI” di Nayt - 2021
Regia di Luther Blissett

“TALISKER” di Costa - 2021
Regia di Martina Amoruso

“HEROES” di Musica Nuda - 2021
Regia di Stefano Grilli

ESPERIENZE FORMATIVE

Diploma presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi - 2020

LABORATORI

Laboratorio tenuto da **Elli Papakonstantinou** - 2024

Masterclass tenuta da **Valerio Binasco** - 2023

Masterclass tenuta da **Jan Fabre** - 2022

Seminario sul metodo Michail Čechov con **Nicholas Gabriel** - 2022

Seminario sul metodo Vasiliev con **Alessio Bergamo** - 2022

Workshop presso **LAMDA** (London Academy of Music and Dramatic arts) - 2016

Laboratorio di TEATRO FISICO con **Alessandro Sciarroni** - 2019

Studio su “THE DEAD DOG” di Jon Fosse a cura di **Thea Dellavalle** - 2020

Studio sul metodo di recitazione di MICHAEL ČECHOV con **Maurizio Schmidt** - 2020

“SHOOT / GET TREASURE / REPEAT” di Mark Ravenhill, con la regia di **Marco Plini** - 2019

“SETE” di e curato da **Michele De Vita Conti** e **Michele Bottini** - 2019

“TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA” di Carlo Goldoni, curato da **Massimo Navone** - 2019

Laboratorio di COMEDIA DELL’ARTE con Michele Bottini - 2019

Studio sulla CONTACT IMPROVISATION con **Ariella Vidach** 2019

Studio del metodo LABAN con **Maria Consagra** - 2019

Studio del metodo VASSILJEV su “Racconto d’Inverno” di William Shakespeare - 2018
curato da **Marco Maccieri**

Progetto corale “Il muschio non ci cresce sopra al sasso” - 2018
Regia di **Giampiero Solari**

Studio del metodo LINKLATER con **Margarete Assmuth** - 2018

Studio del metodo LECOQ con **Kuniaki Ida** - 2018

SKILLS

SPORT

Nuoto a livello agonistico
Danza contemporanea base
Danza classica base
Atletica leggera

LINGUE

Inglese (C1)
Francese (B2)
Spagnolo (B1)