

Il piccolo Bastiano è un bambino orfano di madre ed ignorato dal padre, dedito al proprio lavoro e alla razionalità. E' un bambino schivo, che rifugge la realtà, un po' vigliacco ed impacciato e che viene continuamente canzonato dai compagni. Ma ecco che nella bottega di un vecchio libraio scopre che esiste "La Storia Infinita", un libro che nasconde un segreto e che rappresenta per lui la rinascita delle emozioni. A poco a poco la lettura del racconto lo porta a conoscere il mondo di Fantàsia, un luogo incantato popolato da innumerevoli creature fantastiche minacciate da una misteriosa forza oscura: il Nulla.

Leggendo il libro, scoprirà che è proprio quella razionalità che lui ha sempre rifuggito a fornire il nutrimento che alimenta il Nulla e che distrugge i sogni; capirà di essere, quindi, il solo in grado di poter salvare quel fantastico e sconfinato mondo. Al culmine del disastro, Bastiano riuscirà a salvare il Regno di Fantàsia e ad entrarvi.

Ora egli non è più quel bambino impacciato e timido che era nel mondo degli Uomini, ma un bellissimo principe riccamente abbigliato, intelligente, sapiente ed eroico. Tuttavia Fantàsia è stata devastata dal Nulla ed il Nuovo Bastiano deve ricorrere a tutta la propria immaginazione per ricostruirla più grande e più bella di prima, ma nella sua mente di ragazzo non immagina certo che il Nulla ha in serbo un'ultima carta da giocare e non può sapere che, involontariamente, esprimendo i propri desideri sta proprio facendo il gioco di quello stesso Nulla che tanto assiduamente tenta di sconfiggere.

E' il pubblico, chiamato ad un difficile confronto con se stesso, a decidere qual è la pista da seguire e quale porta del proprio spirito sia meglio aprire o lasciar chiusa. Le avventure di Bastiano dentro e fuori Fantàsia sono solo un pretesto per far sì che gli Umani guardino attentamente dentro la propria anima e scoprano che cosa significa vivere e sognare.

Non è mai troppo tardi per regalarsi un amore infinito ed un sogno vivo e tangibile.



*"Ma questa è un'altra storia,
e si dovrà raccontare un'altra volta".*



con la partecipazione di

VERLAG FÜR KINDERTHEATER

www.kindertheaterverlag.de



e con il patrocinio di



Milano



Comune
di Milano
Presidenza
del Consiglio
Comunale

presenta



Die unendliche Geschichte
di Michael Ende



adattamento teatrale & musiche originali
Marco V. Pogliaghi

scenografie virtuali
Paolo Freddi

assistente alla regia
Teresa Zampardo

regia
Daniele Camiciotti



Il Progetto

L'Associazione Teatro2 nasce nel 2003 dall'impegno di un gruppo di appassionati che hanno voluto creare un nuovo, forte punto di riferimento teatrale per le nuove generazioni. Da allora molto è stato fatto grazie alla passione, al coraggio ed all'impegno delle Persone che hanno deciso di incrociare con noi i propri destini.

Tra i molti obiettivi che Teatro2 si prefigge, vi è la promozione e lo sviluppo di iniziative destinate alla formazione teatrale, culturale e sociale e la volontà incrollabile di portare ai giovani un messaggio importante: il teatro è vita!

Volevamo comunicare con i giovani (di età e nel cuore), proprio attraverso di loro, mediante un testo nuovo, di rottura, denso di significati e lo abbiamo fatto! Così, per la prima volta in assoluto in Italia, potete assistere in teatro ad un adattamento integrale che tiene fede al senso ed alla costruzione narrativa voluta dall'autore del romanzo Michael Ende e che costituisce un'importante, inteso invito alla lettura, al sogno e alla vera amicizia.

Fuori dagli schemi, fuori da tutto!



promozione ed organizzazione

DIANA CICOGNINI ~ MARA EMANUELI

fotografie di scena

ARLANNA PAGANI

oggettistica

LAVINIA FERRI ~ GABRIELE GALATO

trucco

NADIA LUPO PASINI

costumi

ALESSIA FUX

ideazione e realizzazione maschere

LOREDANA LACUZZO

rievocazione e combattimenti

COMPAGNIA DI CHLARAVALLE

assistente consolle audio/video ~ flyer design

MALINDA PERERA

service audio & luci

SONORLA s.n.c.

videoprotezione digitale

STAND BY s.r.l.

realizzazione trailer

DAVIDE MORELLI

graphic designer

ANTONELLA CASIMIRRO



Personaggi ed Interpreti

LILIANA BARAZZETTI

~ Wuswusul, l'Incubino ~ Morla, l'Essere Millenario ~ Xayde, la Maga ~

GILBERTO BETTO

~ Carlo Corrado Coriandoli ~

MASSIMO BUTERA

~ Piornakzarak, il Mondipetra ~ Idorno ~ Papà di Bastiano ~

GIUSEPPE CARTA

~ Cairone, il Centauro ~ Engywük ~

~ Il Vecchio della Montagna Vagante ~ Icrione ~ Yor ~

CHIARA DI MARCO

~ Atreyu ~

STEFANIA FRANZÉ

~ Bastiano nel Regno di Fantasia ~

STEFANO FREGONI

~ Fàcur, il Drago della Fortuna ~

MICHELA GIUDICI

~ Blubb, il Fuoco Fatuo ~ Artax ~ Iaia, la Vecchia Mula ~

PAOLO LI CAUSI

~ Inrico, l'Eroe ~

NICOLÒ MORSELLI

~ il Secondo Rapidino ~

MICHAEL NICOLOSI

~ il Primo Rapidino ~

MARTA PAGANI

~ l'Infanta Imperatrice ~ Illuàn, il Ginn Azzurro ~

ROBERTA PASCIOLLA

~ Ygramul ~ Uylulala ~ Oglamàr ~ Donna Aiola ~

MARCO V. POGLIAGHI

~ Gmork ~

CARLO UMBERTO SANTI

~ Bastiano nel Mondo Reale ~

FEDERICA SPIGAROLO

~ Ukuk, il Minuscolino ~ Urgula ~ Graogramàn ~

~ Argax, il Guardiano della Città degli Imperatori ~

Daniele Camiciotti

(regia)

Laureato in lettere moderne, a soli 26 anni è già un veterano del palcoscenico. Insegna teatro ai ragazzi delle scuole medie e superiori di Milano per le quali sviluppa progetti educativi interdisciplinari.

Come attore ha recitato, tra gli altri, ne "La gelosia di Lindoro" di Carlo Goldoni, "Rebecca, la prima moglie" di Daphne De Maurier, "L'Orso" di Anton Cechov.

Come regista, con Teatro2 ha prodotto e diretto "Arsenico e vecchi merletti" di J.Kesselring e la prima assoluta "...E per cena un delitto" nel 2005 di cui è stato anche autore dell'adattamento teatrale ed interprete di uno dei ruoli.



Teresa Zampardo

(assistente alla regia)

Ha studiato all'Accademia TeatroSempere diretta da Rino Silveri ed ha lavorato con lui per molti anni al Teatro della Quattordicesima dove ha recitato in spettacoli importanti come "Quattro matrimoni e un funerale" di C. Curtis, "Appuntamento con la morte" di Agatha Christie e nel 2005 "Lucia di Laversmort" di Rino Silveri.

La sua passione ed il suo innato talento all'insegnamento hanno permesso di rendere il progetto "La Storia Infinita" una preziosa opportunità formativa per i ragazzi del Cast.



Paolo Freddi

(scenografie virtuali)

Ha ideato e realizzato in computer graphics le ambientazioni scenografiche virtuali, statiche ed animate, di tutto lo spettacolo. Il suo sogno riuscire a produrre il film di animazione di cui è coautore.

Nel frattempo collabora come libero professionista con studi d'architettura e di videografica per la visualizzazione fotorealistica e d'integrazione ambientale. Il suo forte sono gli effetti speciali visivi e le videoanimazioni.



Marco V. Pogliaghi

(adattamento teatrale & musiche originali)

Scrivere racconti dall'età di dodici anni e sviluppa da subito una particolare predilezione per il Surrealismo. Coltiva con successo le sue molte passioni tra le quali spiccano il mondo dei computers, la scrittura, la musica ed il teatro.

Per Teatro2 è autore delle musiche originali di spettacoli come "Arsenico e Vecchi Merletti", "E per cena un delitto" e naturalmente "La Storia Infinita" della quale ha scritto anche l'adattamento teatrale in italiano. Nel 2006 ha pubblicato una raccolta di racconti dal titolo "Emisferi". Lavora in uno studio commercialista ed ama viaggiare, soprattutto in Africa.

co.
ali

rlo
di

di
i è

vo-
in
tis,
di

di
iva

che
ro-

di
Il

are
le

o e
mi-
06
no