



L'Associazione Teatro2 nasce nel 2003 dall'impegno di un gruppo di appassionati che hanno voluto creare un nuovo, forte punto di riferimento teatrale per le nuove generazioni.

Tra i progetti futuri, vi è la realizzazione di molti nuovi spettacoli inediti, fra cui un musical teatrale fatto dai giovani per i giovani.

Per conoscere meglio la realtà di questa nostra Associazione e l'evoluzione dei nostri progetti, visitate abitualmente il sito internet istituzionale www.teatro2.it

IN COLLABORAZIONE CON:



con il patrocinio di



Provincia
di Milano



Regione Lombardia
Culture, Identità ed Autonomie
della Lombardia

ULTERIORI INFORMAZIONI SONO DISPONIBILI NEL SITO

www.teatro2.it

Teatro Carcano

C.so di Porta Romana, 63 - MILANO

Informazioni e prenotazioni:
tel: 02.55181377/02.55181362



adattamento teatrale e musiche originali
MARCO V. POGGIAGHI

scenografie virtuali e coreografie
PAOLO FREDDI

regia
DANIELE CAMICIOTTI

Teatro CARCANO

C.so di Porta Romana, 63 - MILANO

SABATO 16 MAGGIO 2009 ~ ORE 20.30

CAST

GILBERTO BETTO

SILVIA BOCCATO

ANGELO BOTTANI

MATTEO CARINI

NICOLE CARINI

LAURA CATASTA

ASIA CIBELLI

THOMAS CIBELLI

SELENE CIBELLI

GIORGIO CRICO

FRANCESCO DELLA PORTA

VALENTINA DI NATALE

OLIVIA GELISIO

MARTINA GENTILE

MICHELA GIUDICI

ANNAGIULIA LONGO

MARTINA MARCHETTI

MICHELA MIRANDOLA

MARTA PAGANI

GUGLIELMO PILUTTI

YLENIA PROIETTO

FEDERICA SPIGAROLO

LORENZO VALTORTA

STAFF

ufficio stampa *Claudio VALTORTA*
promozione spettacolo *Paola NERI*
ideazione costumi *Alessia FUX*
adattamento costumi *Alessandra BAGNOLI*
trucco *As Hair and Make Up*
rievocazione e combattimenti *Confraternita del Leone*
maschere di scena *Loredana IACUZZO*
fotografie di scena *Arianna PAGANI*
tecnico audio&luci *Marco MEOLA*
service audio&luci - proiezione digitale *Teatro CARCANO*
graphic designer *Daniele VALTORTA*

Dopo il grande successo della
PRIMA NAZIONALE ASSOLUTA
al TEATRO CARCANO di Milano e
al TEATRO SOCIALE di Mantova
finalmente ritorna l'adattamento
teatrale in VERSIONE RIDOTTA
del grande racconto che ha affascinato
milioni di lettori in tutto il mondo.



SINOSSI

Il piccolo Bastiano è un bambino orfano di madre, ignorato dal padre e canzonato dai compagni. Un giorno, nella bottega di un vecchio libraio, scopre "La Storia Infinita", un libro misterioso che lo porta a conoscere Fantàsia, un regno popolato da creature fantastiche e minacciate da una forza oscura: il Nulla.

Scoprirà ben presto che quel libro è una porta tra la realtà e l'immaginazione e che il Nulla sta diventando tanto potente da minacciare anche la terra degli uomini.

E' il pubblico, chiamato ad un difficile confronto con se stesso, a decidere qual è la pista da seguire e quale porta del proprio spirito sia meglio aprire o lasciar chiusa. Le avventure di Bastiano dentro e fuori Fantàsia sono solo un pretesto per far sì che gli Umani guardino attentamente dentro la propria anima e scoprano che cosa significa vivere e sognare.

Non è mai troppo tardi per regalarsi un amore infinito ed un sogno vivo e tangibile.

"Ma questa è un'altra storia, e si dovrà raccontare un'altra volta".

DANIELE CAMICIOTTI

Laureato in lettere moderne, a soli 29 anni è già un veterano del palcoscenico. Insegna teatro ai ragazzi delle medie e superiori di Milano ed ha recitato, tra gli altri, ne "La gelosia di Lindoro" di Carlo Goldoni, "Rebecca, la prima moglie" di Daphne De Maurier, "L'Orso" di Anton Cechov. Per Teatro2 ha prodotto e diretto "Arsenico e vecchi merletti" di J.Kesselring e la prima assoluta "...E per cena un delitto".

PAOLO FREDDI

Ha ideato e realizzato in computer grafica le ambientazioni scenografiche virtuali di tutto lo spettacolo. Il suo sogno è quello di riuscire a produrre il film di animazione di cui è coautore. Collabora come libero professionista con studi d'architettura e di videografica per la visualizzazione fotorealistica e d'integrazione ambientale.

MARCO V. POGLIAGHI

Già a 12 anni scriveva racconti con particolare predilezione per il Surrealismo. Le sue molte passioni sono la scrittura, la musica ed il teatro. Per Teatro2 è autore delle musiche originali di molti spettacoli tra i quali "Arsenico e Vecchi Merletti", "E per cena un delitto" e naturalmente "La Storia Infinita" della quale ha scritto l'adattamento teatrale in italiano.

CLAUDIO VALTORTA

E' il responsabile dell'Ufficio Stampa dell'Associazione Teatro2 da molti anni. Ha maturato un personale interesse verso l'arte teatrale ed un'ampia e completa competenza per l'organizzazione di eventi teatrali.