



L'Associazione Teatro2 nasce nel 2003 dall'impegno di un gruppo di appassionati che hanno voluto creare un nuovo, forte punto di riferimento teatrale per le nuove generazioni.

Tra i progetti futuri vi è la realizzazione di molti nuovi spettacoli inediti e l'istituzione di una **SCUOLA DI TEATRO E MUSICAL PER RAGAZZI**. Sull'onda del successo delle recenti produzioni di una famosa emittente satellitare, anche Teatro2 vuole proporsi con un musical-teatrale fatto dai giovani, per i giovani.

Per conoscere meglio la realtà di questa nostra Associazione e l'evoluzione dei nostri progetti, visitate abitualmente il sito internet istituzionale www.teatro2.it

Teatro2: fuori dagli schemi, fuori da tutto !

IN COLLABORAZIONE CON



ULTERIORI INFORMAZIONI SULLO SPETTACOLO SONO DISPONIBILI NEL SITO INTERNET UFFICIALE

www.storiainfinita.it



La Storia Infinita

di Michael Ende

(Die unendliche Geschichte)

spettacolo teatrale in due atti

adattamento teatrale e
musiche originali

MARCO V. POGLIAGHI

scenografie virtuali e coreografie

PAOLO FREDDI

regia

DANIELE CAMICIOTTI

Teatro Sociale di Mantova

14 APRILE 2007 ~ ORE 20.30



Teatro Sociale di Mantova

CAST (in ordine alfabetico)

GILBERTO BETTO

Carlo Corrado Coriandoli

LUCA CANNISTRA'

Bastiano, nel Mondo Reale

MARCELLO CAPPELLAZZI

Piornakzak, il Mordipietra
Inrico, l'Eroe
Il papà di Bastiano

THOMAS CIBELLI

Atreyu

VALENTINA DI NATALE

Wuswusul, l'Incubino
Il Vecchio della Montagna Vagante
Il Primo Rapidino

ELISA DIONIGI

Ygramul, le Molte
Xayde, la Maga

PRISCILLA FOIS

Morla, l'Essere Millenario
Idorno
Donna Aiuola

STEFANO FREGONI

Fùcur

MICHELA GIUDICI

Blubb, il Fuoco Fatuo
Artax

Iaia, la Vecchia Mula
Yor, il Minatore Cieco

MARTA PAGANI

L'Infanta Imperatrice
Illuàn, il Ginn Azzurro

MARCO V. POGLIAGHI

Gmork

FEDERICA SPIGAROLO

Ukuk, il Minuscolino
Urgula
Graogramàn, la Morte Multicolore
Argax, il Guardiano

SIMONE TRALONGO

Cairone, il Centauro
Icione

LORENZO VALTORTA

Bastiano, nel Regno di Fantàsia

La voce di Uyulala è di
AMELIA ROSSINI

La voce delle Acque della Vita è di
LILIANA BARAZZETTI

Rievocazione Combattimenti
COMPAGNIA DI CHIARAVALLE
Gruppo Storico Medievale

STAFF

costumi	Associazione LE CICALÉ
trucco	Mara EMANUELI
maschere di scena	Loredana IACUZZO
fotografie di scena	Arianna PAGANI
tecnico audio/luci	Marco MEOLA
Videoproiezione digitale	STAND BY srl
stampe	3G snc di Guastaferrò & C.
ufficio stampa	Malinda PERERA

Dopo il grande successo della
PRIMA NAZIONALE ASSOLUTA
al **TEATRO CARCANO di Milano**
finalmente anche a **MANTOVA**
l'adattamento teatrale in
VERSIONE INTEGRALE
del grande racconto che ha affascinato
milioni di lettori in tutto il mondo.



SINOSSI

Il piccolo Bastiano è un bambino orfano di madre, ignorato dal padre e canzonato dai compagni. Un giorno, nella bottega di un vecchio libraio, scopre "La Storia Infinita", un libro misterioso che lo porta a conoscere Fantàsia, un regno popolato da creature fantastiche e minacciate da una forza oscura: il Nulla.

Scoprirà ben presto che quel libro è una porta tra la realtà e l'immaginazione e che il Nulla sta diventando tanto potente da minacciare anche la terra degli uomini.

E' il pubblico, chiamato ad un difficile confronto con se stesso, a decidere qual è la pista da seguire e quale porta del proprio spirito sia meglio aprire o lasciar chiusa. Le avventure di Bastiano dentro e fuori Fantàsia sono solo un pretesto per far sì che gli Umani guardino attentamente dentro la propria anima e scoprano che cosa significa vivere e sognare.

Non è mai troppo tardi per regalarsi un amore infinito ed un sogno vivo e tangibile.

"Ma questa è un'altra storia, e si dovrà raccontare un'altra volta".

Daniele Camiciotti

Laureato in lettere moderne, a soli 26 anni è già un veterano del palcoscenico. Insegna teatro ai ragazzi delle medie e superiori di Milano ed ha recitato, tra gli altri, ne "La gelosia di Lindoro" di Carlo Goldoni, "Rebecca, la prima moglie" di Daphne De Maurier, "L'Orso" di Anton Cechov. Per Teatro2 ha prodotto e diretto "Arsenico e vecchi merletti" di J.Kesselring e la prima assoluta "...E per cena un delitto" di cui ha curato anche l'adattamento teatrale.

Paolo Freddi

Ha ideato e realizzato in computer grafica le ambientazioni scenografiche virtuali di tutto lo spettacolo. Il suo sogno è quello di riuscire a produrre il film di animazione di cui è coautore. Collabora come libero professionista con studi d'architettura e di videografia per la visualizzazione fotorealistica e d'integrazione ambientale. La sua specialità sono gli effetti visivi e le videoanimazioni. E' anche un esperto d'armi bianche e di combattimento.

Marco V. Pogliaghi

Già a 12 anni scriveva racconti con particolare predilezione per il Surrealismo. Le sue molte passioni sono la scrittura, la musica ed il teatro. Per Teatro2 è autore delle musiche originali di molti spettacoli tra i quali "Arsenico e Vecchi Merletti", "E per cena un delitto" e naturalmente "La Storia Infinita" della quale ha scritto l'adattamento teatrale in italiano. Nel 2006 ha pubblicato la sua prima opera narrativa, una raccolta di racconti dal titolo "Emisferi".