

Dopo una lunga tournée in molti prestigiosi teatri (tra cui il Teatro Carcano di Milano e il Teatro Sociale di Mantova), il 15 e 16 Novembre 2007, nella magica atmosfera del Teatro Pax di Cinisello Balsamo (che per l'occasione ha assunto anche il ruolo di co-produttore), è andata in scena "La Storia Infinita" di Michael Ende. Una rara dimostrazione di che cosa sia veramente il buon teatro. Quasi trenta protagonisti tra attori, rievocatori e comparse si sono alternati per raccontare le avventure di Bastiano e del libro magico che cela i due mondi della realtà e della fantasia scaturito dalla irrefrenabile immaginazione di Ende.

Il 15 Novembre la rappresentazione è stata interamente dedicata agli studenti delle scuole medie e superiori dell'hinterland milanese. L'importante performance della durata di 2h. e 30 minuti ha stupito e meravigliato il pubblico di giovanissimi che ha assistito silenzioso, attento e molto partecipe a quanto avveniva in scena. Entusiastiche le critiche, anche da parte del corpo docenti presente in sala.

Un adattamento teatrale assai impegnativo dal punto di vista della recitazione: una dialettica ricca, complessa, in perfetto italiano, uno stile interpretativo dal taglio assolutamente classico e rispettoso dell'eleganza del costume e del parlare. Regia precisa, cronometrica, senza tempi morti.

La compagnia, composta quasi esclusivamente da giovanissimi (la maggior parte sotto i diciotto anni), accomunati dalla passione per il teatro, ha sorpreso tutti per l'alta professionalità, la bravura e la completezza del recitare. Un cast attivo e coraggioso hanno fatto trascorrere ai presenti quasi tre ore da sogno tra apparizioni misteriose, creature fantastiche, presenze inquietanti e combattimenti all'arma bianca.

Al Pax c'era il pubblico delle grandi occasioni: attento, partecipe e che ha tributato allo spettacolo un'ovazione degna delle migliori rappresentazioni verdiane.

"Si sarebbe potuto sentir cadere uno spillo" ha dichiarato il regista Daniele Camiciotti al termine dello spettacolo.

Aggiunge Claudio Valtorta dell'Ufficio Stampa: "Tutti bravi, in modo particolare i più giovani che hanno condotto da protagonisti lo spettacolo. Fortissime le emozioni e importanti i messaggi: la vera amicizia, il coraggio di non arrendersi mai di fronte alle avversità ed un appassionato invito alla lettura".

La Compagnia Teatro2, che vive in forma di associazione non lucrativa, è stata coadiuvata in questo progetto dalla presenza dei rievocatori storici de "La Torre Rossa", i quali sono apparsi in varie scene. Come "astanti alla Torre d'Avorio", dove hanno vestito alcuni costumi medievali non solo per farsi vedere, ma anche per supportare gli attori con le giuste reazioni sulle battute. "La Torre Rossa" non si è solo presentata con i costumi antichi, ma ha anche realizzato interamente i combattimenti al "Torneo di Amarganta" e soprattutto la bellissima scena della "Battaglia per la Torre d'Avorio". Uno scontro magistrale. Dalla platea del teatro, inaspettatamente, è comparsa una fila di guerrieri armati di tutto punto con cotte di maglia, armature, spadoni e mazze ferrate che marciavano a ritmo di musica verso il palco facendo tremare la platea e sussultare il pubblico. Sul palco nel frattempo comparivano altrettanti cavalieri a difesa della Torre e, quando i due eserciti si sono finalmente incontrati, ne è nato un combattimento senza esclusione di colpi.

Interessante ed innovativo l'impianto scenografico virtuale in computer grafica di Paolo Freddi e le musiche originali di Marco V. Pogliaghi che hanno ben caratterizzato personaggi, ambienti e situazioni.

Le scenografie virtuali del giovane artista e computer grafico milanese hanno colpito per la loro resa scenica. Il regno di Fantasia sembrava sconfinato ed in particolare le animazioni davano l'impressione di trovarsi di fronte ad una scena viva.

Alla fine dello spettacolo, il ritorno alla realtà.

Impossibile non cogliere quel senso di vuoto, di "Nulla" che ci circonda e che questo spettacolo allontana dalle nostre esistenze per poco meno di tre ore.

sito internet: www.teatro2.it - email: ufficiostampa@teatro2.it